

MUU!

¿DE DÓNDE VIENEN LAS CANCIONES?



¿DE DÓNDE VIENEN LAS CANCIONES? es un concierto interactivo que invita a sentir la música desde una experiencia activa y creativa, en la cual a través del gesto, el humor, la fantasía y los instrumentos musicales, disfrutaremos de paisajes sonoros, juegos y canciones.

Este proyecto con tan solo un año de andadura se ha estrenado en diferentes escenarios formando parte de la programación de **21 Distritos** de Madrid, Fiestas de San Isidro en el Auditorio de **Conde Duque** 2021, Domingos en Familia del **Centro Botín** de Santander 2022, La **Red de Teatros** de la comunidad de Madrid y Navarra 2022 y **Festival de Jazz** de León entre otros.

Algunos grandes éxitos como *Sou Feliz*, *Sueño Tropical* o *Súper Piojo* son parte del repertorio que da vida a éste viaje musical, donde la música instrumental, las canciones e instrumentos insólitos nos desvelarán... *¿De dónde vienen las canciones?*

Espectáculo recomendado por la COMISIÓN DE MÚSICA DE LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.

<https://www.redescena.net/espectaculo/40649/de-donde-vienen-las-canciones/>



FICHA TÉCNICA:

Marina Sorin: phonofidle, violoncello y voz
Emilse Barlatay: flauta travesera, percusión, guitarra y voz
Érika López: piano y voz

Dirección: Ignacio López
Diseño de Luces: Ignacio López
Música y Dramaturgia: Marina Sorin, Emilse Barlatay y Érika López
Diseño de Vestuario: Eleni Chaidemenaki
Realización Vestuario: Carolina Rivas de las Heras.



MARINA SORIN

La hispano-Argentina Marina Sorin es compositora e intérprete de Violoncello , phonofiddle y desde hace unos años cantora. En la actualidad desarrolla su proyecto personal *Sorin*, y es miembro estable del dúo *El Show de Dodo* y la orquesta de *Mastretta*.

Durante su larga trayectoria ha formado parte de la compañía de flamenco de Joaquín Cortes y colaborado con diversos artistas como Mastretta, Fetén Fetén, Augusto Bracho, Fito Paez, Natalia Lafourcade, Coque Malla, etc...

Ha grabado en diferentes bandas sonoras como *Muchos hijos un mono y un castillo* (Gustavo Salmerón) o *El gran Vazquez* (Óscar Aibar) Ha participado en espectáculo escolar *Si fuese movimiento* (Museo Reina Sofía) y en el espectáculo *Mastretta en familia*.



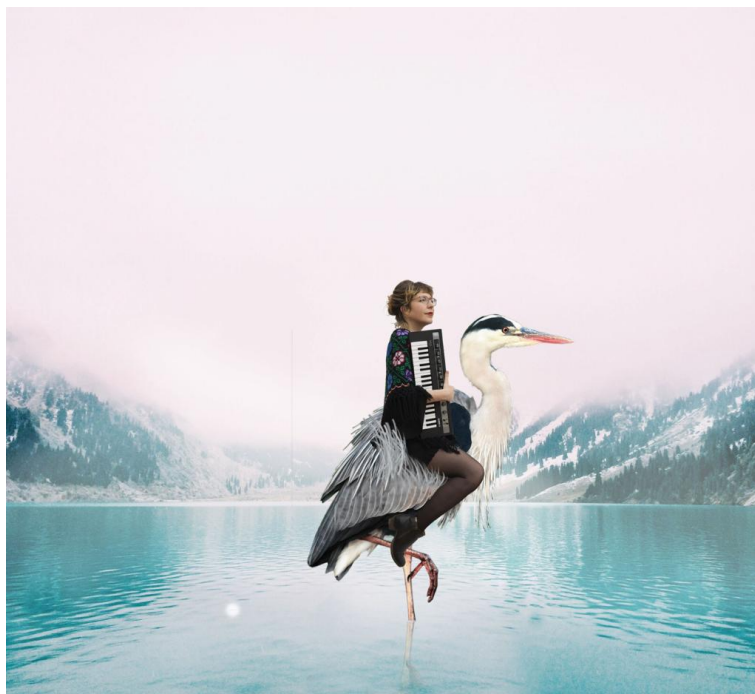
ÉRIKA LÓPEZ

Pianista, compositora y creativa. Estudió piano clásico en Segovia (su ciudad natal) y es licenciada en Piano Jazz por el Conservatorio del País Vasco (MUSIKENE). Creadora del colectivo *JazzEnZaragoza*.

Lidera su proyecto *Érika y los López*, un conjunto que describe lo cotidiano de una manera exquisita. Armonías abiertas y ritmos de diferentes folclores del mundo escritas en formato canción.

En la actualidad forma parte de *El lamentable Circo de Raúl Cimas* y *la Orquestina de El Pirata, Mándorla* (espectáculo de circo, música y magia) *Sorin* (pop singular) y *Duchemin* (world music). Ha participado con artistas como Carmen París, Norman Hogue, Bob Sands, Nawja Nimri etc....

Es una músico versátil y elegante participa activamente en la escena madrileña, abriendo diferentes jams de la ciudad (*MoeJazzJam, Monk Jam...*)



EMILSE BARLATAY

Flautista, compositora y música versátil nacida en la provincia de Córdoba, Argentina. Estudia en el Conservatorio de la Provincia de Córdoba obteniendo el título de Profesora en Flauta Travesera. Desde 2005 radica en Madrid donde amplía sus estudios de música moderna, armonía, composición, arreglos, e improvisación en la Escuela de música Creativa.

Como intérprete ha participado en numerosas formaciones musicales de diferentes estilos, en compañías de danza y teatro.

Ha trabajado en espectáculos infantiles como *Perejil y la diva infantil* (teatro musical infantil- Compañía Creaciones Paspartú), *Bo and the Beasty Bunch* (teatro infantil en inglés- Compañía Face to Face), *Mi vecina desafina* (títeres con música en directo Compañía Títeres con Cabeza). Ha colaborado con grupos como *Cosmosoul*, *Sinouj*, *Jac Takeifa*, entre otros, así como en compañías de flamenco. Forma parte de la agrupación *Quartetazzo*.



TEASER DEL ESPECTÁCULO:



TEASER DEL DISCO:



(¡pincha en la imagen para verlo!)

PRENSA:

Entrevista Diario Público: <https://elasombrario.publico.es/muu-muuusica-infantil-vacas-recorre-mundo/>

Entrevista Entre Dos Luces (RNE): <https://www.rtve.es/a/5804455/>

REDES SOCIALES:

<https://www.facebook.com/MUUproducciones>

<https://www.instagram.com/muuinfantil>

<https://twitter.com/MUUproducciones>

DISCO:

<https://open.spotify.com/album/0eq1o8E2rHkZITs1UfoXOD>

WEB:

<https://www.muuproducciones.com/>

¿DE DÓNDE VIENEN LAS CANCIONES? también es el título de el primer trabajo discográfico de MUU! 8 canciones originales, en los que la melodía, el ritmo y armonía están en gracia con la alegría y fantasía de las divertidas y desenfadadas letras. Canciones con una gran calidad musical y calidez personal que no pasan desapercibidas.

Este maravilloso disco fue grabado en directo en los estudios *VeriVeri* (Madrid) con **Santi Quizhpe** a los mandos técnicos, que además hizo la mezcla y el mastering.

Talented músicos y amigos participaron en la grabación: **Pablo Navarro** al contrabajo, **Coke Santos** a la batería, percusiones y guitarra, **Nacho Mastretta** con su guitarra, acordeón, coros y sintetizador, los coros de **Irene Novoa** y la aportación de **Héctor López** al clarinete y clarinete bajo. Además contamos con la colaboración de las niñas y niños **Emma, Gael, Nora, Leo, Naia, Manuel** y **Leo** que añadieron su voz, alegría y espontaneidad en diversas canciones. **Emilse Barlatay** está a la flauta, percusión, voz y coros. **Marina Sorin** al violoncello, phonofidde, voz y coros. **Érika López** al piano, percusión, voz y coros.



RIDER TÉCNICO

Érika:

Voz Micro Diadema

Sonorización del piano de cola o en su defecto 2 cajas de inyección para teclado

Marina:

Voz Micro Diadema

Phonofiddle SHURE 58

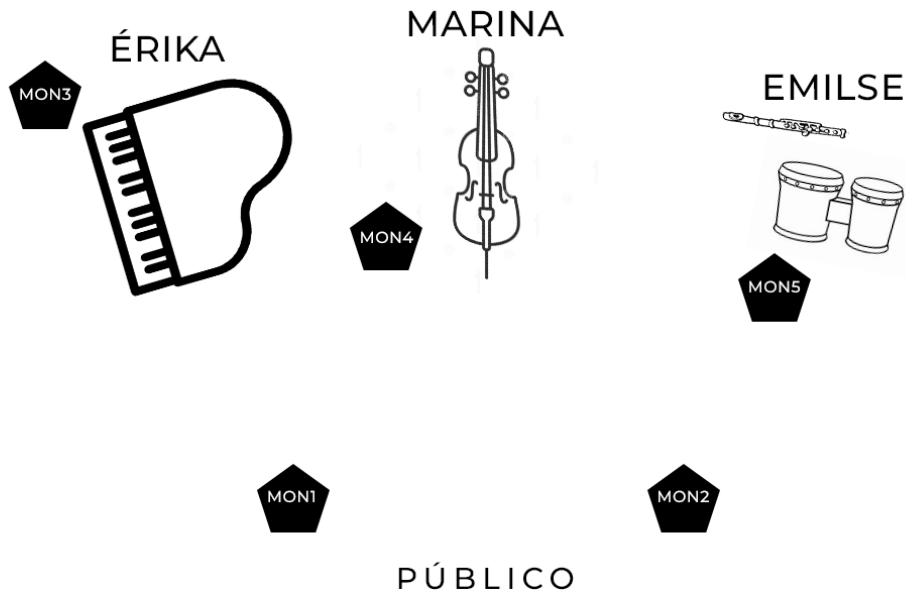
Violoncello 1DI para DPA + 1DI para AKG (aportado por la banda)

Emilse:

Voz y flauta travesera Micro Diadema

Percusión (Bombo Leguero, bongós, percusión menor) 1 AKG 414 aéreo o similar

5 MONITORES



LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFÓNO*	STAND
1	BONGÓS/LEGUERO	AKG 414	LARGO
2	VIOLONCELLO	DPA	
3	VIOLONCELLO	AKG (Aportado por la banda)	
4	PIANO L**	AKG 414/DPA 4099	LARGO
5	PIANO R**	AKG 414/DPA 4099	LARGO
6	PHONOFIDDLE	SHURE 58	CUELLO CISNE MEDIO
7	VOZ/FLAUTA EMILSE	MICRO DE DIADEMA	
8	VOZ MARINA	MICRO DE DIADEMA	
9	VOZ ÉRIKA	MICRO DE DIADEMA	

*Modelos de micrófonos sugeridos

**En el caso que no se disponga de piano se sustituirá por 2DI para teclado

EXTRAS:

- Banqueta de piano
- Silla sin reposabrazos o banqueta para Violoncello
- En el caso que no se disponga de piano acústico: teclado de 88 teclas contrapesado (Roland FP10, RD-88, Nord Stage, Yamaha P125....) y pedal sustain.



CONTRATACIÓN:

699 25 56 87

677 85 30 61

605 37 18 70

muuprod@gmail.com